



clipping



Troféu Caymmi

Resgate merecido

A mais importante premiação da música baiana, durante 10 anos, o *Troféu Caymmi* retorna ao cenário cultural, após quatro anos sem patrocínio.

OLENKA MACRADO
Reportagem

Depois de um intervalo de quatro anos sem patrocínio, o *Troféu Caymmi* retorna à cena com a proposta de ampliar o alcance da premiação para a música baiana. Dentre as ideias, a articulação com gravadoras internacionais e uma turnê com os principais vencedores do ano, por cidades do Rio de Janeiro e de São Paulo. "Alguns contatos já estão sendo feitos por Dani Caymmi, em Los Angeles", assegura Tuca Moraes, o criador e coordenador do troféu.

Desde 95, com o término do período de 10 anos patrocinado pela *Copene*, o *Troféu Caymmi* foi abalado pela crise econômica que atingiu a maior parte das produções baianas. "É veja que fomos pioneiros em estimular as empresas privadas a patrocinarem atividades culturais, através da então *Lei Sarney*", lembra Tuca. E questiona ainda que "se o prêmio *Gaúcho* de música pode existir há mais de 40 anos, por que a Bahia não pode ter o mesmo?".

No entanto, apenas no ano passado, com o apoio do governo do estado e de algumas empresas de pequeno e médio portes, o projeto do troféu pôde ser resgatado e a comissão novamente acionada para a seleção de trabalhos. Tão que a prática anterior, de cada selecionado apresentar um show na Cencha Acústica do TCA, foi abortada nesta versão.

Novidade da última edição, além do troféu desenhado pelo artista plástico Tati Meireis - "o mais bonito neste 10 anos", segundo Tuca -, é a criação do Conselho Consultivo. Uma espécie de curadoria do projeto, é formado por Danilo Caymmi, Tony Pecheco, Margareth Moraes, Roberto Mendes, Wesley Ratzel e Ourebiria Viana.

Concorrentes

- Jucileia Silva	- Noemi Bastre
- Banda Ivo Gual	- Uirao Souza
- Carla Quares e banda	- Sílvia Martins
- Navigator Zoon	- Anadiu
- Dona Baiuca	- Verônica Ribeiro
- Alex Mosquito	- Sílvia Kim
- Karumbê	- Oscar Mendes
- Elton Harb e banda <i>Lal Vá Vá Vá</i>	- Jorga Lima
- Maria Leite	- Alcinés Moraes
- Henrique Caldeira	- Argato Castro
- Silas Henrique	- Banda Mendres
- Res Reis	- Carolina Torres

Definidas as ações já confirmadas, existe a festa de entrega dos prêmios, prevista para 21 de março, no Teatro Castro Alves, e a gravação de um CD.

Definidas as ações já confirmadas, existe a festa de entrega dos prêmios, prevista para 21 de março, no Teatro Castro Alves, e a gravação de um CD.

Definidas as ações já confirmadas, existe a festa de entrega dos prêmios, prevista para 21 de março, no Teatro Castro Alves, e a gravação de um CD.

A Metáfora do Lambe-lambe

Uma proposta decente e coerente com a realidade da MPB na Bahia: abrir espaço para músicos que desenvolvem um trabalho de bom nível artístico e cultural. É o projeto "Qual é da Música?", no Teatro do Sesi Rio Vermelho. O show "Lambe-lambe" com o Grupo Metáfora e a atração da última quarta-feira de maio do projeto. O grupo possui uma personalidade musical bem definida e vem desenvolvendo um trabalho bastante versátil, voltado para Música Popular Brasileira, passando pelo Jazz, Blues e Reggae. A filosofia do grupo é resgatar obras de autores já consagrados, dando uma nova roupagem, além da apresentação de composições próprias, numa busca contínua da qualidade harmônica, melódica, rítmica e literária. A formação básica do grupo é: Beto Márcio (vocal e violão), Bonifim Costa (vocal), Jovan Pereira (sax), Paulo César (bateria) e Raul Murgel (bateria). O show "Lambe-lambe" conta com a participação do guitarrista Sérgio Nunes e da violoncelista Ima Nascimento. Em breve o grupo lança o primeiro CD, "Lambe-lambe", que está "sevelado", pronto para ganhar as mãos do seu público fiel. Após cada sessão do "Qual é da Música?" acontece um bate-papo interessante entre artistas e público sobre MPB, vale a pena conferir.

Projeto "Qual é da Música?" Ano II
Quando: Todas as quartas-feiras
Local: Teatro Sesi Rio Vermelho - 20hs
Ingressos: R\$ 8,00 (inteira) e R\$ 4,00 (meia)

Teatro do Sesi Revista
Ano I - Nº 02
Maio/Junho 2000

você acerta na música.

CDs **ACESSÓRIOS**

6593 / 334-5925 • e-mail: namosca@e-net.com.br

6 A TARDE **Caderno 2**

Espaço multicultural

INAUGURAÇÃO Alto de Ondina incrementa espaço, configurando-se como nova opção para os artistas baianos.

UMA NOVA OPÇÃO PARA OS ARTISTAS BAIANOS

Uma nova opção, um novo espaço, um novo de onde e a expectativa de um novo cenário cultural em Salvador.

Uma nova opção, um novo espaço, um novo de onde e a expectativa de um novo cenário cultural em Salvador.

Uma nova opção, um novo espaço, um novo de onde e a expectativa de um novo cenário cultural em Salvador.

A TARDE - Jornal fundado em 1912 por Simões F... **Página 1 de 2**

A TARDE
SALVADOR-BAHIA-BRASIL

03/05/99

Curtíssimas

Milenário
Milenário - A Mil Nossa de Cada Dia é a peça que fica em cartaz nos dias 7, 8 e 9 próximos, no teatro Casa do Comércio, às 20h30. Baseado no livro homônimo da escritora, atriz e diretora teatral Sábella Assunção, o espetáculo procura fazer uma reflexão sobre o papel da mulher na sociedade, enquanto mãe, profissional, educadora e dona-de-casa (José Lago Jimor).

A Hora da Estrela
O filme A Hora da Estrela, de Suzana Amaral, é a atração desta semana do projeto Cinema Paradiso, da Secretaria da Cultura e Turismo. Uma das realizações que projetaram o cinema nacional no exterior, o filme é baseado no livro de Clarice Lispector. O filme será exibido no Centro Social Urbano de Castelo Branco, hoje, no Abrigo D. Pedro II, amanhã, no Parque Metropolitano de Pituçu (quarta), em Massaranga (quinta), e no Largo de Santo Antônio (sexta) (Sandra Dias).

Fox Kids
O canal Fox Kids lançou sexta, às 15 horas, uma nova série em desenho animado, Bad Dog. O personagem principal é o cachorro Berkeley, um animalzinho apaixonado pela raça humana que tenta em levar tudo ao pé da letra, causando as maiores confusões (KB).

HBO
A HBO apresenta como a grande atração de sua programação de maio a exibição de desenhos animados baseados em obras literárias consagradas. A criançada poderá conferir, aos sábados, títulos como O Pequeno Urso e A Primeira Neve do Inverno. Os adultos contam com filmes como Bob & Margaret, sempre às quartas-feiras (Adalberto Meireles).

Festival Universitário
O Festival de Música Universitária da Facecha - Faculdade Católica de Ciências Econômicas - premiou, com mil cópias em CD, os três primeiros colocados no evento: o grupo *Metáfora*, com a canção Lambe-Lambe, de Roberto Márcio; *Poliana Angélica*, que interpretou a música Saci, de Hiram Monteiro; e Sérgio Nova, com a música Ilusão Concreta, de sua própria autoria (JLJ).

Pelos bares



GAZETA DA BAHIA

INVESTIMENTO

Empresário inaugura primeira etapa de projeto do restaurante Alto de Ondina

Espaço passa a ser um complexo que inclui bares, restaurante, sorveteria, galeria de arte e palco de shows musicais

Edição Especial de Salvador

O restaurante Alto de Ondina já foi um dos pontos mais tradicionais de Salvador, ponto obrigatório de turistas interessados em vista panorâmica do mar, culinária típica baiana e shows folclóricos. Com as reformas de Pecuário, Lago do Ahamê e Digão de Terezi, no entanto, a casa perdeu terreno nas preferências turística e entrou em decadência. Investimento no seu aquecimento cardenal de Salvador não se abandonou, o empresário Antônio Liberto decidiu investir num projeto de renovação que previa a transformação do local num efervescente espaço cultural de Salvador. A primeira etapa deste projeto, que compreende reformas, adaptações, será inaugurada hoje, a partir das 21 horas, com presença de convidados e um show da banda M5 Milhas.

Com a reforma, o Alto de Ondina passa a ser um complexo que inclui bares, restaurante, sorveteria, galeria de arte e palco de shows musicais, além de um anfiteatro para apresentações de artes cênicas e realizações de workshops, entre outras atividades. No segundo etapa de projeto, que deverá ser concluída em abril de 2001, está prevista a ampliação do espaço com a instalação de novos pontos de venda, reforma de 900 metros quadrados e novo show com ventilação livre e ilha para o mar e para o Parque Suburbano.

O investimento na primeira etapa do projeto foi de R\$ 200 mil. Para o projeto todo o empresário espera aplicar R\$ 2,1 milhões, valor



Segunda etapa do projeto deverá ser concluída em abril de 2001

Desenvolvimento do governo do estado e previsto de retorno entre quatro e cinco anos. O restaurante Alto de Ondina tem 47 anos de existência. Neste tempo, tornou-se referência em Salvador no campo de shows para turistas. A crise que o restorante da mídia teve início há cerca de cinco anos.

Proprietário da empresa de administração Natiglor Alencar Lima, que atua no Bahia e em outros estados meridionais, Antônio Liberto foi um dos frequentadores dos tempos áureos do restaurante. "Muitos passamos na festa dos 40 aos 45 anos guardamos muitas lembranças bonitas do restaurante", diz ele. De volta a Salvador após temporada de negócios em outros estados, o empresário retomou sua decadência e decidiu investir na revitalização de Alto de Ondina. "Procurei restaurar o espaço de passado acrescentando um toque de modernização", diz.

O arquiteto Daniel Coutinho foi o responsável pelo projeto do novo espaço. A concepção visual foi elaborada pelo artista plástico Sandro Pimentel e compoem um painel com discos em vidro, em homenagem a artistas já falecidos como Caetano e Renato Russo, o outro painel em CD, homenageando artistas emergentes baianos da geração de Marco Mello, Alex Góes e M5 Milhas, entre outros.

O teatro da casa para atrair a clientela e os turistas será a programação musical, dando prioridade aos artistas em ascensão do cenário baiano. "Vamos trabalhar em cima dos novos talentos baianos que estão na mídia e abrindo espaço para os que estão começando", diz o responsável pela produção cultural de Alto de Ondina, Ivo Vitorino. A banda M5 Milhas toca na noite de inauguração. Amanhã, a casa será aberta ao público com show da banda M5 Milhas, que lança seu primeiro CD, 'Lamba-Lamba'.

Os shows acontecerão num espaço com capacidade para 7 mil pessoas (1.500 sentadas), priorizando os estilos pop, MPB, jazz e blues. Os ingressos variam entre R\$ 5 e R\$ 10 (para quem chega a duas ou mais vezes). De acordo com o plano de atração, a casa funcionará de terça-feira a domingo, das 19 horas às 2 horas, sendo que os shows se concentrarão nos finais de semana. No cardápio, o Alto de Ondina continuará oferecendo pratos da culinária baiana, pratos de frutos do mar e chopp italiano. A campanha do novo espaço está sendo desenvolvida pela agência L&L.

GAZETA DA BAHIA

Banda Metáfora lança primeiro CD com apoio da Faceba e da Copene

'Lamba-Lamba' concretiza sonho de grupo baiano, cuja música tem influência da MPB, com pitadas de blues, jazz e reggae

Edição Especial de Salvador

Significativa foi da MPB tradicional, a banda baiana Metáfora se uniu para enfrentar o grande mercado. Depois de cinco anos fazendo performances em palcos por todo o Brasil, a banda lançou o primeiro CD, 'Lamba-Lamba', produção independente que deverá ser sua cartão-de-visita para o mercado musical. O lançamento é da Faculdade Católica de Ciências Humanas da Bahia - Faceba, com apoio da Copene.

A Metáfora é uma banda de gente jovem fazendo música rock de jovens, mas com a fundamentação musical da música brasileira. São cinco integrantes: Paulo César (bateria), Paulo César (bateria), Paulo César (bateria), Paulo César (bateria) e Paulo César (bateria). Paulo César marca com a banda e Juan Santos figura como o guitarrista.

Em outros dois CDs o grupo já lançou MPB, a banda toca a música regionalista de Sergipe, Elomar e Geraldo Azevedo, entre outros. É o registro de influências, que inclui ainda pitadas de blues, jazz e reggae. Frente a isso, Paulo César afirma que o espírito sempre se qual se abre a participação com harmonia e arranjos e um especial cuidado com a produção e a qualidade dos instrumentos, em especial o violão.

Conseqüentemente, o CD 'Lamba-Lamba' de Salvador, mas sempre estamos em lugares como a Chapada Diamantina, como é o caso de 'Tamarino'.

Respeito do lado rural da banda.

Maio e setembro de 1995, em um dos aspectos do primeiro álbum da Metáfora, produzido por Anacleto Mendes.

A maioria das músicas do disco foi composta a partir de 1995, um ano que a banda começou a entrar em atividade, e leva o assinatura de Paulo César, Ricardo Pereira, e variação Vado, o percussionista baiano, e baterista Marcos Silva e o guitarrista Sérgio Nunes. No dia 17 de novembro, a Metáfora faz o primeiro show de lançamento de 'Lamba-Lamba', no reaberto do restaurante do Alto de Ondina.

É possível se encontrar também, entre uma faixa e outra, melodias de Djavan ou de Ivan Lins, uma fraseada de blues contendo harmonias de MPB ou mesmo um blues mais estilizado (mas imerso em texturas brasileiras), como é o caso de 'Tamarino'.

Djavan ou de Ivan Lins, um fraseado de blues contendo harmonias de MPB ou mesmo um blues mais estilizado (mas imerso em texturas



IMPERDÍVEL REGGAE ROOTS SAMBA REGGAE

OLODUM Banda Metáfora

PRIMITIVE

ROCK IN RIO CAFÉ

21:00h

21/11/2000

2 - Caderno 2

A TARDE Sexta-feira, 21/11/2000

MÚSICA

Jamaicano

Uma noite de reggae, pop e jazz em um ambiente para o show que o cantor e compositor jamaicano Primitive apresentará no Rock in Rio Café, no dia 21 de novembro, com a banda Oloдум. O show será às 21h, no Rock in Rio Café, com a presença de Primitive e show de abertura do grupo Metáfora.

2 - Caderno 2 Quinta-feira, 20/11/2000

Sábado, 18/11/2000

Domingo, 16/11/2000

PRIMITIVE - Cantor e compositor jamaicano, Primitive apresentará no Rock in Rio Café, no dia 21 de novembro, com a banda Oloдум. O show será às 21h, no Rock in Rio Café, com a presença de Primitive e show de abertura do grupo Metáfora.

PRIMITIVE - Cantor e compositor jamaicano, Primitive apresentará no Rock in Rio Café, no dia 21 de novembro, com a banda Oloдум. O show será às 21h, no Rock in Rio Café, com a presença de Primitive e show de abertura do grupo Metáfora.

4º FAEC

FESTIVAL de Artes dos EMPREGADOS DA COPENE

MÚSICA

COPENE PETROQUÍMICA DO NORDESTE S.A.

JOSÉ BONFIM BARROS COSTA e BETO MÁRCIO (PARCEIRO)

Origem: GEPRO

Música: De Trouças na Mão



A dupla já participou de vários festivais, sendo premiada em primeiro lugar no Festival de Música do SES-BA "Troféu Caetano Veloso". Conquistaram no II e III FAEC, obtendo o 1º e o 2º lugares respectivamente e também considerado o melhor intérprete. Em 1994, concorreram ao Carta Nordeste realizado pela Rede Globo Bahia. Este ano, mais uma vez, José Bonfim foi considerado melhor intérprete, pela Comissão Julgadora do 4º FAEC.

nuovo teatro chiama **SOTEROPOLIS**
 Ano 3 - edição 25 - Outubro/2000

PARABOLICAMARÁ

Made in Bahia

Parabolicamará é uma publicação independente e gratuita que apresenta aos leitores o cenário do mundo da música independente e da produção local em sua cidade. A publicação é distribuída gratuitamente em pontos de distribuição de notícias, como lojas de discos, livrarias e outros pontos de venda. A publicação também é distribuída gratuitamente em pontos de venda de produtos e serviços locais. A publicação é produzida e editada por uma equipe voluntária de artistas e produtores locais. A publicação é produzida e editada por uma equipe voluntária de artistas e produtores locais.

Compre sempre com os bons momentos

Entrega e encomendas de Cd

Comprar Importados

Colunas

Tranquilidade e requieira em um ambiente

JORNAL **SOTERÓPOLIS**
 ANO I - Nº 8 - 16 de abril a 16 de maio/1999

AGENDA CULTURAL

MÚSICA

Dias 20 e 21/04
 Show "Palavra" Grupo Metáfora
 Local: Teatro Médio
 Horário: 21:00 e 20:00 horas
 Ingresso: R\$ 10,00(meia) R\$ 5,00(meia)

GAZETA DA BAHIA

Grupo Metáfora abre temporada de novembro

Show no Café Teatro Zélia Gattai, no Pezourinho, prioriza o repertório próprio e o estilo reperto de elementos pop sem deixar de valorizar os autores consagrados da MPB.

Quintas Musicais

...repertório próprio e o estilo reperto de elementos pop sem deixar de valorizar os autores consagrados da MPB.

Volta | Topo

GAZETA MERCANTIL - Rede Nacional de Jornais

wstwyg;/811http://www.gazetamercantil.com.br/jornal/3669.htm

GAZETA DA BAHIA
 GAZETA MERCANTIL

GAZETA MERCANTIL S/A GAZETA ON LINE JORNAL REGIONAIS WEBNEWS WEBSHOP FALE CONOSCO

QUARTA-FEIRA, 1º DE DEZEMBRO DE 1999 - Nº 271

Metáfora De Redação

O grupo Metáfora (foto) se apresenta pelo projeto "Qual é da Música?" hoje, às 21 horas, no Teatro Sesi do Rio Vermelho, com o show "Palavra", que concorre ao Troféu Caymans. Tendão como diretor artístico Ednilson Motta, o show contará com a participação especial do guitarrista Serginho Nunes e da violoncelista Ilma Nascimento. O Metáfora surgiu em 1995, a partir das primeiras experiências musicais do guitarrista e vocalista Beto Márcio, ganhador de vários festivais com a música "Lambe-lambe". Sua proposta é fazer MPB com uma concepção pop, utilizando músicas próprias e do repertório de compositores consagrados. Completam a formação do Metáfora os músicos Bonfim Costa (vocal), Jovan Pereira (sax alto e tenor), Paulo César (baixo) e Rai Margel (bateria). O grupo gravou o Cd-demo "Seis Sentidos" com oito faixas de estilos diversificados.

© GAZETA MERCANTIL

Volta | Topo



PELOURINHO DIA & NOITE

DATA/DIA LOCAL HORA EVENTO OUTUBRO/98

A homenagem em cada rua e cada esquina do Pelourinho pelo seu canto. Depois há a simulação 24h, até a madrugada, com os grupos: **Paul Montezú, MPM, Música do Canto das Espéras, Los Matich e Os Quatro Elementos.**

A TARDE 19h30 outubro de 1998

MÚSICA NAS RUAS - Paul Montezú, MPM, Música do Canto das Espéras, Los Matich e Os Quatro Elementos cantam nas ruas de Pelourinho, das 20 horas à madrugada. Hoje e amanhã.

6 - Caderno 2 Segunda-feira, 3/7/1999

Cartissimas
Festival Universitário

O Festival de Música Universitário de Funchal - Faculdade Católica de Ciências Exatas - apresenta, em conjunto com a CD, as três primeiras edições do evento: o grupo **Musica**, com o cantor **Lando Lando**, do **Rock**; **Música**, **Paulo Sérgio**, que interpreta a música **Dei**, de **Henri Matisse**; e **Sergio Nova**, com a música **Dois Corações**, de seu próprio autor (CD).

Fala

Pi da letra
PARCEIRO ARTISTICO

Apresenta

Metáfora

Show Palavra

03 e 04 de abril de 1999
Teatro Mabel - Bahia

Patrocínio

Millennium
Inorganic Chemicals

Apoio

Universidade de Bahia
SCHUBERT
440-7453 - Pituba

U. BAHIANA
Itapagé

Estádio Central (243-9703)

PELOURINHO DIA & NOITE

DATA/DIA LOCAL HORA EVENTO AGOSTO/99

27/08	Sala	19h30	19h30	Show Instrumental - José Reis
	14h30	19h30	21h00	Instrumental - Grupo Metáfora, Café da Manhã
	19h30	21h00	22h30	MPM - Grupo Metáfora
	19h30	21h00	22h30	Paul Sérgio
	19h30	21h00	22h30	Los Matich
	19h30	21h00	22h30	Os Quatro Elementos

A TARDE terça-feira, 2/11/1999

2 - Caderno 2

Música

Metáfora
Show Palavra

POP / POP
LOCAL: Praça da Bahia
MUSEU DE HISTÓRIA (PRAÇA DA BAHIA)
DATA: 27 DE AGOSTO (1999-1999)
HORARIO: 20h30
ENTRADA GRÁTIS

TRIBUNA DA BAHIA
SALVADOR, SEGUNDA-FEIRA, 1º DE NOVEMBRO DE 1999

Grupo Metáfora
Aberto a programação musical do mês de novembro, o projeto **Quarta Música** no Museu de Café Zélia Gattai, no Pelourinho, apresenta o **Grupo Metáfora**, quarta-feira do 21h. Personalidade musical, permeado com a qualidade de invenção, melodia, ritmo e harmonia, são as características do grupo formado em 1995. Nos últimos, compõem e apresentam uma seleção de grandes obras de MPB, que apresentam uma fusão de ritmos como jazz, bossa e reggae.

Grupo Metáfora se apresenta no projeto **Quarta Música** Pág. 2

Pi da letra
PARCEIRO ARTISTICO

Apresenta

Metáfora

Show Palavra

03 de novembro de 1999
Café Teatro Zélia Gattai

Pedro Tinoco

Bonifácio Costa - Voz principal
Beto Márcio - Violão e vocal
Jovani Pereira - Sax alto
Paulo César - Bateria
Rui Magalhães - Bateria
Serginho Nasser - Gaiterra

Beto Nascimento - Violoncelo
Patrícia Pereira - Violão

Patrocínio do projeto de música no Café Teatro Zélia Gattai

coelba **SCHUBERT**

Salada musical!
O Café Teatro Zélia Gattai inicia sua programação musical para o mês de novembro com a apresentação do **Grupo Metáfora**, a partir das 21h de hoje. Composto por Beto Márcio (violão), Bonifácio Costa e Lu Garcia (vocal), Jovani Pereira (sax), Rui Magalhães (bateria), Paulo César (sax) e Tiago Luiz (gaiterra), o grupo promete cantar o melhor da MPB, aliado a composições próprias.

Divulgação

Metáfora: hoje, no Zélia Gattai

CORREIO DA BAHIA

FOLHA DA BAHIA

Salvador, quarta-feira, 03 de novembro de 1999

SHOWS

Metáfora - apresenta programação para o mês de novembro da MPB. Aberto do projeto **Quarta Música**, **Café Teatro Zélia Gattai** apresenta **Metáfora** a partir das 21h de hoje. Composto por Beto Márcio (violão), Bonifácio Costa e Lu Garcia (vocal), Jovani Pereira (sax), Rui Magalhães (bateria), Paulo César (sax) e Tiago Luiz (gaiterra), o grupo promete cantar o melhor da MPB, aliado a composições próprias.

1º LUGAR

DE TROUXAS NA MÃO

Caatinga, cerrado no meio da mata,
Solo rachado e ossos no chão
É o castigo da seca
Que resulta o cansaço
E de trouxas na mão.
Vou embora dessa terra
Eu aqui não fico não
Vou embora dessa terra
Eu vou mudar de região.
Vou fazer uma promessa
Pro meu 'Padim Cico'
Pô chover mais forte no nosso sertão
Éta seca danada
Eu não agüento mais, não
Essa chuva cai, não.

3º LUGAR

ÁGUAS

Da espada de oçum, do espelho de Iemanjá
Água da Costa Rica, Dominicana, da fonte ao mar
Espantar os vudus, encantar oxalá
Água de la cascada, arriba la faldá y vamos a lavar.
Tirar o dendê, a mancha do lambuzar
Viajar nas ondas, estar sempre a procura
Do tesouro, das sereias, do luar e fecundar.
Da força de Omolu, Oxossi vem reinar
Águas da superfície, de dentro da terra ou águas do ar.
Dádivas de Oxum, nau a navegar
Com a esperança naquelas canancas e o mal espantar.
Vem do céu a fúria das nuvens
Espalhando com muita alegria ou muita tristeza
O suor do vento.

JOSÉ BONFIM BARROS COSTA E BETO MÁRCIO (PARCERIA)
Orgão: GEPRO
Música: Águas

A FESTA EM BUSCA DO SOL

Venha nos conhecer, a gente se encontra na *Spring Field*.

EXIBICIONISTAS: ODONTOLOGIA/UBRA DENTOCUCIAL, T. OCUPACIONAL/EBHP/PSA, LETRAS/USP/SA OPA

CONTEÚDO: VENDA, CACIOPING, PESSOAS DA DUA E COM REFORMAÇÃO

NO GREGÓRIO DIA 14 DE AGOSTO

HARPA STUDIOS (071) 361-2352

PELOURINHO DIA & NOITE

DATA/DIA	LOCAL	HORA	EVENTO	SETEMBRO/98
20/09	Sábado	1g. Q. 8. 17:30h	MPB - Banda Maritima	
		1g. Pedro Arango	Sábado Dançante - Exão Bandeira	

Salvador • Sábado • 15/11/1997

A Voz do Caderno 2

Reservado Dia 4. Não - Banda Maritima, a partir das 22 horas, no local (Quilombo) Rua 27. Apoio: Celso, Paulo Bandeira, a partir das 22 horas, no local (Pedro Arango) Onda, Harpa

PELOURINHO DIA & NOITE

DATA/DIA	LOCAL	HORA	EVENTO	NOVEMBRO/98
15/11	Sábado	1g. Q. 8. 17:30h	MPB - Banda Maritima	
		1g. Pedro Arango	Sábado Dançante - Exão Bandeira	

PELOURINHO DIA & NOITE

DATA/DIA	LOCAL	HORA	EVENTO	JUNHO/98
20/06	Sábado	1g. Q. 8. 17:30h	MPB - Banda Maritima	
		1g. Pedro Arango	Sábado Dançante - Exão Bandeira	

PELOURINHO DIA & NOITE

DATA/DIA	LOCAL	HORA	EVENTO	AGOSTO/98
09	Segunda	1g. Q. 8. 17:30h	MPB - Banda Maritima	
		1g. Pedro Arango	Sábado Dançante - Exão Bandeira	

PELOURINHO DIA & NOITE

DATA/DIA	LOCAL	HORA	EVENTO	SETEMBRO/98
15/09	Sábado	1g. Q. 8. 17:30h	MPB - Banda Maritima	
		1g. Pedro Arango	Sábado Dançante - Exão Bandeira	

A boa música está em cada rua e cada esquina do Pelourinho nos seus cantos. De quinta a sábado, de 20h até a madrugada, com os grupos Banda Maritima, MPB, Metáfora, 4 Elementos, Quarteto, Banda Osório das Esquinas e Leo Maricchi.

Salvador • Sábado • 20/6/1998

Reservado Dia 4. Não - Banda Maritima, a partir das 22 horas, no local (Quilombo) Rua 27. Apoio: Celso, Paulo Bandeira, a partir das 22 horas, no local (Pedro Arango) Onda, Harpa

Metáfora

Show Palavra
(MPB POP)

Local: Praça Pedro Arango (Pelourinho)
Data: 21/11/98 (sábado)
Horário: 23:00 h
Entrada gratuita

APÓIO: Conservatório de Música SCHUBERT
Rua Raimundo 471, Fieira / Tel: (071) 348-7463

Arde, novembro de 1998, 21, BOCA - Grupo apresentação no ônibus Berro Pelourinho, 22, METÁFORA - Toca São Arcanjo, 23, 15/18/4/1999, este o show "Palavra" hoje e amanhã, às 20 e - Dança de salão, músicas românticas com, Arde, 16/4/1999, ifera musical, p-mente completa o re-tilerrio, novo show de Metáfora, nos dias 20 e no teatro Modelo, às 21 respectivamente. O grupo, por Beto Márcio (vocalista das Coisas Novas), Jovan - Paulo César (bateria), (bateria) e Tingo Vaz (bateria).

SENNHEISER
defining sound

Segunda-feira, 20 de Setembro de 1999

Obrigado por sua participação no 1º Concurso Sennheiser de Demos.

Foi com grande satisfação que recebemos e ouvimos a sua demo.

Se de um lado a ampla diversidade de estilos musicais dos participantes tornou a escolha dos ganhadores difícil, do outro fez da organização deste concurso uma experiência ainda mais gratificante, o que nos incentiva a continuar com iniciativas como esta no futuro.

Se o seu nome ou o de sua banda se encontra na lista abaixo, parabéns!

Se o seu nome ou o de sua banda não se encontra, parabéns também, pois em toda a demo está a manifestação artística de quem tem amor pela música e acredita em seu trabalho.

Ganhador do kit de microfones Sennheiser: Banda Big Muff - "Dog Tired Blues"

Ganhadores do microfone Sennheiser Evolution e835: Banda A Noiva - "Dez Vezes Vento", Banda Barato da Basília - "Homem Velho", Banda Castelo Forte - "Não Foram em Vão", Banda Fração Musical - "A Vidéria", Banda Gasolina Azul - "Tangente dos Quadris", Banda Horda - "A Verdade"

Banda Maritima - "Banda Maritima"

Banda Refugio - "Portas", Banda Requinte - "Começar é Difícil", Banda Serafins - "Paraguá", Banda Tara Code - "Grande Calma", Banda Tarja Preta - "Que Culpa Tenho Eu?", Banda Trombadaul - "O Grande Jogo da Vida", Grupo 12 Anos - "Beleza Natural", Grupo Bolobolo - "Abrochos", Jakas in Concert - "Elevent", Joel Elói Franz - "Crisântemos Azuis", Lu Garcia - "Caipira", Patricia - "Em sua presença"

Saudações,
Alexandre Algranti

Caixa Postal 70525-0 São Paulo SP 05013-990
Telefax (011) 257 6979

INFORMILLIENNIUM
PERIODICO DA MILLENNIUM INORGANIC CHEMICALS • ASCOM • Nº 7 - MARÇO DE 1999

FRENTE & VERSO

O show vai começar

Ele já ficou em praças, festivais, congressos, bares, nos eletrônicos, escolas e até na penitenciária Lençóis de Brito. Fora da empresa, Raiton Margell SEUTE é conhecido como Rai Margell, baterista. O contato com a música ocorreu ainda na infância, por volta dos cinco anos de idade. No colégio, ele já dividia o palco com outros colegas do curso de Mecânica.

Hoje aos 32 anos, Rai Margell vive no **Metáfora**, uma banda que possui um repertório recheado de composições de MPB, passando pelo Reggae, Blues, Música Regional, Bossa Nova e Música Instrumental. "Aqui só no Camisa", afirma. Sem nunca ter feito um curso de música, Rai Margell diz ter sido a "noite" a sua escola. Ele revela que o fato de ter tempo é sua maior dificuldade. Além de trabalhar em regime de turno, Raiton dedica-se aos amigos de banda, aos jogos de vôleiball (paixão da adolescência) e ainda assume um tempinho para produzir uma banda de pop reggae. Logo logo, Raiton vai voltar para quadras. Entretanto, num novo ritmo. Nos próximos dias 20 e 21 de abril, a Banda **Metáfora** fará apresentações no **TEATRO Modelo**, na Av. Magalhães Neto, Fieira.



na construção de teatro e com a cara da nova arte feita na Bahia. Com essas premissas é feita programação para esta noite, na mesma noite, será inaugurado, hoje, o Espaço Cultural Alió de Ondina. Do antigo restaurante, garantem os idealizadores do novo projeto, só vai ficar a vista.

O restaurante funcionou, na capital, durante 25 anos. Já teve um sape trabalhando com o folclore baiano e, para falar a verdade, cantava uma curta angária vez em um espaço tão bom sem pouca frequência, especialmente, nos últimos cinco anos. A cozinha sempre foi boa, com a legítima cozinha baiana e sua adoração, que dava ao lugar um clima bem rústico. Até aí, tudo bem. Mas a ideia, agora, é mais.

Segundo a produtora cultural do local, Iris Vinhas, a cidade precisa precisando de um lugar que mostrasse os novos talentos baianos e que pudesse mostrar vários tipos de arte.



CD Lambe-Lambe

O cover do disco sugere imagens. A música do primeiro trabalho em CD da banda é também, o da música de trabalho que deve alavancar o sucesso do grupo. Lambe-Lambe é uma das primeiras músicas compôs de festivais que tinham para dar certo. O lançamento do primeiro disco aconteceu no Espaço Alió de Ondina, amanhã, às 22 horas.

O vocalista e violonista da banda, Beny Márcia, concisa o trabalho: "O Metáfora possui uma personalidade musical e contextual bem definida e vem desenvolvida um trabalho bastante versátil, unido para a Música Popular Brasileira e para música Pop".

A banda, formada em 1995, mostra o que há de mais abrangente na música nacional, sob o aspecto artístico e técnico que marcam, também, sua identidade.

Realização: Associação Cultural de Calasans Nova, Filipe Távora, Hélio Bahia, José Duarte, Síria Mota, José Bahia, Chico Liberato e o projeto Musical Nets, que, em abril, realiza um exposições individual na galeria, em homenagem aos 30 anos de artes plásticas. Ao todo, serão mais de 20 trabalhos, um vestibular mais de 20 obras de ilustração baianas.

Já para dezembro, a produção quer alçar novos vãos, com a promoção de shows com artistas nacionais. "Nosso verdadeiro compromisso é com a arte local, por isso, sempre que mostrarmos algum músico de fora de Bahia, vamos estar trabalhando com outro tipo de arte daqui, nos outros espaços". Ela se refere discretamente ao Festival, um local já

"Estamos montando um verdadeiro caldeirão, no qual toda forma de expressão terá espaço" (Iris Vinhas)

Daniel, o artista plástico Sandro Pinheiro é responsável pelo visual do lugar. Um letreiro bastante moderno, sem deixar de lado algumas homenagens. "Vamos trabalhar com duas ideias contrastes. Uma, a homenagem a grandes nomes da música brasileira que já morreram, mas deixaram uma obra vivazante. Por outro lado, vamos seguir a filosofia da casa, também em imagens, mostrando os trabalhos musicais dos novos cantores e compositores baianos, como Diacina e o grupo Metáfora, Alex Góes, Místico Mello e outros. Tudo isso, através de imagens exclusivas para esse espaço. Na verdade, um casamento entre a programação e o trabalho de toda a produção e um visual que, por si só, trace a ideia da casa", explica Sandro.

Bom, fica, então, a expectativa.

Alió de Ondina: mais uma antecâmara artístico-cultural, em Salvador

como o jazz, o blues e o reggae. Nas apresentações, além de composições próprias, está a obra de artistas já consagrados, com uma nova interpretação, assinada por Beny Márcia (voz e violão), Rui Magalhães (guitarra), Sérgio Nunes (guitarra), Jovan Nascimento (bateria), Paulo (bateria) e Benfém Costa (voz).

O primeiro CD, gravado, mistado e masterizado no estúdio RBCA, chega com composições próprias. A faixa-título do disco conseqüente o primeiro lugar e melhor letra no Festival de São, em 1992 (Tudo Certo Vozes), primeiro lugar no Fuso Festival de Música Popular Brasileira e para música Pop".

(Nadotia), também em 1994. E, ainda, o primeiro lugar no Festival de Música da Faccba de 1999, cujo prêmio foi a produção desse CD. Também em 1999, foi ganhadora, juntamente com outros 20 grupos premiados, do 1º Concurso Nacional de Demos, promovido pela Serêbiester SP - empresa especializada em microfilm, acetatos e equipamentos técnicos profissionais. Assim, eles sobem ao palco amanhã, segundo dia, cientes da responsabilidade do disco conseqüente o primeiro lugar e melhor letra no Festival de São, em 1992 (Tudo Certo Vozes), primeiro lugar no Fuso Festival de Música Popular Brasileira e para música Pop".

A banda, formada em 1995, mostra o que há de mais abrangente na música nacional, sob o aspecto artístico e técnico que marcam, também, sua identidade.

CD QUE LANCAMENTO DE CD DE QUEM GRUPO METÁFORA ONDE BARRAGÃO ALTO DE ONDINA QUANDO AMANHÃ, ÀS 22 HORAS INGRESSO: R\$ 3,00 (PREÇO ÚNICO)

6 **DIÁRIO OFICIAL**
Publicação Oficial do Brasil - Estado de Bahia

CULTURA

Parceria com Unesco é intensificada

Mais novo escritório da instituição será inaugurado hoje, no Centro Histórico

Atividade desenvolvida no âmbito da parceria com a Unesco, em um novo escritório da instituição, será inaugurado hoje, no Centro Histórico de Salvador. O novo espaço será inaugurado por ocasião da celebração da comemoração dos 50 anos da criação da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco).

A parceria com a Unesco, que teve início em 1961, tem se intensificado nos últimos anos, com a criação de novas instituições e programas, além da realização de eventos e projetos de cooperação técnica e científica.

O novo escritório será inaugurado por ocasião da comemoração dos 50 anos da criação da Unesco, em um momento em que a parceria tem se intensificado nos últimos anos, com a criação de novas instituições e programas, além da realização de eventos e projetos de cooperação técnica e científica.

Banda Metáfora faz show no Pelourinho e mostra nova fase

Por ocasião da comemoração dos 50 anos da criação da Unesco, a Banda Metáfora apresentará um novo trabalho, desenvolvido especialmente para a ocasião. O trabalho, intitulado "A Nova Fase", será apresentado no Pelourinho, no dia 25 de outubro, às 20 horas.

Grupo Rondó se apresenta neste domingo

O Grupo Rondó se apresentará neste domingo, no Centro Histórico de Salvador, às 20 horas. O grupo, formado por músicos locais, apresentará um trabalho desenvolvido especialmente para a ocasião.



Passarela do Alcool - Mostra seu show instrumental, a partir das 22 horas, seguida de festa. **Montage** - Feira Cultural Modicon (Centro de Convenções, Bloco de Rios). Ingressos: R\$30,00 e R\$130,00 (filas).

Utilar lança o cartão para eletrodomésticos

O quarto dia da Utilar/Modicon, feira de produtos para o lar que está sendo realizada no Centro de Convenções, não contou com a grande presença de visitantes registrada nos três primeiros dias. Mesmo assim, o número de pessoas foi considerado bom pelos organizadores. Os estandes mais procurados continuam sendo os da marca de eletrodomésticos que estão oferecendo curso gratuito de culinária. Na Passarela do Alcool, local do evento onde acontecem shows musicais, estava prevista para ontem à noite a apresentação de Carlos Vilela e do grupo Tambores Urbanos.

Com a participação de várias grandes empresas de eletrodomésticos do País, a feira vem movimentando muito dinheiro, ainda não contabilizado pelos organizadores. Aproveitando-se da importância da Utilar, a Credicard e a Brastemp, empresas líderes em seus setores, fizeram ontem o lançamento nacional do cartão de crédito "Credicard Brastemp Mastercard". É o primeiro cartão de crédito no setor de eletrodomésticos do País, o que é um passo para uma revolução no mercado.

Fizeram várias pesquisas e descobertas que existe um público-alvo muito grande, que não foi explorado", afirma Reginaldo Viano, gerente de promoções da Brastemp. Segundo Reginaldo, o cartão pode ser utilizado para qualquer tipo de compra, mas o consumidor terá ganhos quando o utilizar para a compra de produtos Brastemp. "Cinco por cento do valor da compra serão revertidos em bônus que serão utilizados para a compra de novos produtos Brastemp", explica. "Nos próximos três a cinco anos esperamos que 300 mil a 500 mil consumidores adquiram esses cartões", afirma Sandra Messe, vice-presidente da Credicard.

Além do lançamento do cartão, a Utilar/Modicon prossegue com várias atrações. A alegria da repassada é a baixinha da Utilar, versão da "baixinha do Gugu". Grupos de vários talentos se inscreveram para o sorteio e o felizardo terá que tirar vários taboões da baixinha, tendo como obstáculo a presença de uma bela garota. Hoje, na Passarela do Alcool, estão previstos os shows do grupo **Metáfora** e de Geová Nascimento.



Programação:
26/07 - Sexta
Neuza Acioly
João de Barro

27/07 - Sábado
Luiz Melodia
Eskina Quatro

28/07 - Domingo
Mamonas Cover
João Marcos
Ká Entre Nós

29/07 - Segunda
Carlos Vilela
Tambores Urbanos

30/07 - Terça
Geová Nascimento
Metáfora

31/07 - Quarta
Martha Leão
Alma Latina

roteiro

roteiro@atarde.com.br

Música

DUO Ribatto - Os irmãos Lucas (flauta) e Pedro Ribatto (clarineta) fazem apresentação de lançamento do primeiro CD, com a participação da fagotista Cláudia Sales. Na **Rivitoria da Urba** (Canela), às 20 horas. O repertório traz obras de música erudita contemporânea. Quinta-feira.

NOEME Bastos - A cantora apresenta-se no **Bahia Café** (Mirante dos Afritos), a partir das 19 horas. Couvert R\$ 4,50. Consumo: R\$ 15 (homem) e R\$ 10 (mulher). Hoje.

METÁFORA - A banda apresenta-se dentro do projeto **Toque Brasileiro**, no **Bahia Café** (Mirante dos Afritos), a partir das 20 horas. Couvert R\$ 4,50. Consumo: R\$ 15 (homem) e R\$ 10 (mulher). Amanhã.

PALMYRA & Paulo Levita - A dupla apresenta-se com o projeto **Quarta Bossa Day**, no **Maria João** (Rua São Paulo, 600, Pituba), a partir das 21 horas. Amanhã.

SALSALITRO/Samba-Ba - As bandas agitam o Clube da Salsa no **Rock in Rio Café** (Aeroclube Plaza Show), a partir das 22 horas. Ingresso: R\$ 12. Hoje.

RODA de Choro - Projeto que reúne músicos da nova e da velha geração do choro na Bahia. No **Teatro Villa Velha** (Praça Público), a partir das 18 horas. Ingresso: R\$ 2. Amanhã.



Metáfora

LUCIANO AGUIAR

Com um show autoral, a banda baiana de MPB leva seu som, amanhã, às 20 horas, para o palco do Bahia Café (Mirante dos Afritos), dentro do projeto Toque Brasileiro. O trabalho do grupo é marcado pela forte influência da música mineira. O couvert do estabelecimento custa R\$ 4,50 e a consumação mínima é de R\$ 15, para homens, e R\$ 10, para mulheres.

Disco Lançamento

Premiação em festivais

Entrada da banda **Metáfora** no mercado fonográfico, com o álbum **Lando-Lando**, consolidou a presença do grupo nos diversos festivais de música.



Metáfora vencedora nos festivais de música.

Clube Baiano

Lando-Lando, o primeiro CD da banda **Metáfora**, é um disco independente que chegou ao mercado fonográfico com uma personalidade bem distinta: ritmos em funk, jazz e soul, com influências de bossa nova, samba e MPB, com 12 faixas, idealizado em cinco dias de trabalho da MPB, representado pela personalidade dos irmãos e dos irmãos. Longe de ser mais uma produção de estúdio, o trabalho foi produzido em um estúdio de rua, no bairro de Santa Teresinha, em Salvador. O álbum foi gravado no estúdio SBCA, com direção musical assistida por Sérgio Naves.

Serviço

O grupo **Metáfora**, formado em 1995, por Bruno Marinho (voz e violão), Bráulio Costa (teclado), Ivan Viana (bateria), Paulo César (baixo) e Rui Mangel (contrabaixo), participou do Festival de Música de Recife em 1995, ganhou o Prêmio Câmara Municipal de Festival de São Paulo, entre outros prêmios. O grupo também participou do Festival de Música de Recife em 1995, ganhou o Prêmio Câmara Municipal de Festival de São Paulo, entre outros prêmios. O grupo também participou do Festival de Música de Recife em 1995, ganhou o Prêmio Câmara Municipal de Festival de São Paulo, entre outros prêmios.

<p>-18 <small>Quarta</small></p> <p>21:00 h Lg. Teresa Batista Projeto "Quarta da Paz" of Banda Mahatma e Convidados</p> <p>QUARTA da PAZ</p>	<p>22:00 h Lg. Quincas Berro D'Água MPB: Banda Metáfora</p>
<p>-19 <small>Quinta</small></p> <p>21:30 h Lg. Quincas Berro D'Água Música Internacional: Rocky Husbands</p>	<p>22:00 h Pça. do Reggae Reggae: Encorito das Tribos</p> <p>22:30 h Lg. Quincas Berro D'Água Pop: Real's in Barina</p>
<p>-20 <small>Sexta</small></p> <p>22:30 h Lg. Pedro Archanjo Pop/Dance: Conic Jam</p>	<p>22:00 h Lg. Pedro Archanjo Fonô: Fonô Baiano</p> <p>-24 <small>Sábado</small></p> <p>10:00 h Pça do Reggae Aula Pública de Afro Ginástica of Profa. Sílvia Rita</p>



A TARDE • Terça-feira • 30/9/1995

DOMINGO, 8 DE OUTUBRO DE 1995

MÚSICA

A TARDE • Quinta-feira • 16/11/1995

Caderno 2

Roteiro



A TARDE • Quinta-feira • 16/11/1995

MÚSICA

PELOURINHO DIA & NOITE

DATA, HORA	LOCAL	HORA	EVENTO
30/11 Quinta	Lg. Quilom. Serra D'Água	22:00	Música Cultural - Diversa Pop
Lg. Torres Baites	22:00	Música - J. B. Silva - Rock	
Lg. Pólo Anage	22:00	Música Barroca - Gilvan, M. M. S.	

A TARDE

Quarta-feira, 3/11/1995

2 - Caderno 2

Show

Metáfora sonora

O grupo *Metáfora* apresenta o show *Palavra*, centrado na MPB-Pop, em mais uma edição do projeto *Quarta Musical* do café-teatro Zélia Gattai.

Cláudia Rêgo
Reportagem

Mostrando a diversidade da MPB, nessa noite mais pop, é o propósito do trabalho que o grupo Metáfora vem apresentando de um show a outro pela cidade. Hoje, mesmo presenças no palco do café-teatro Zélia Gattai, de 25 horas, dando continuidade ao projeto *Quarta Musical*. No show, intitulado *Palavra* - nome de uma das músicas e de primeira faixa do disco que o grupo lançou em sua estreia -, o Metáfora faz uma apresentação quase autoral, com exceção de *Paraná de Car* (Mônica Nogueira), *Amor de Fúria* (Beto Guedes), *Verde* (grupo Ruffalo) e *Iluminado* (Sérgio Brito).

Criado em 1993 - quando foi concebida a formação do grupo, que se propõe a voltar à MPB -, o Metáfora congrega músicos de diversas

idades, por consequência, com o folclore. Além de Rêgo, completam o Metáfora os músicos: Renata Costa (voz), Ivan Pereira (bateria), Rui Magalhães (bateria), Paulo César (bateria) e Sérgio Nogueira (guitarra). A vocalista La Glória e o guitarrista Tiago Vaz, violonista da banda, não participam deste show.

Em vias de elaboração do primeiro CD, o grupo se prepara à divulgar as primeiras músicas. Das 18 canções do show, 12 integram o disco, que será lançado graças ao *Festival de Favela*. O Metáfora, neste quarto ano de existência, conseguiu fazer o salto MPB e regresso à MPB e a jazz.

Feixes Têxteis
O grupo Metáfora
Com quem: Grupo Metáfora
Onde: Café-teatro Zélia Gattai, no Pelourinho
Data: Hoje, às 22 horas

Música

METÁFORA - O grupo é formado por músicos de diversas idades, por consequência, com o folclore. Além de Rêgo, completam o Metáfora os músicos: Renata Costa (voz), Ivan Pereira (bateria), Rui Magalhães (bateria), Paulo César (bateria) e Sérgio Nogueira (guitarra). A vocalista La Glória e o guitarrista Tiago Vaz, violonista da banda, não participam deste show.



Apesar de trabalhar, o trabalho de Metáfora é a MPB. E se o grupo apresenta em várias cidades, ligando o mundo musical de um lado ao outro, quando precisarem voltar para chamar a atenção do público: "Não sei qual se sente e se pessoas repetem que não sabe como é, por não se ter conhecido na vida real, mas que se tem repetido pouco. É necessário, e dá mais que desenvolver o artista a acreditar na música própria. Não basta uma música boa, e se pensar não querem repetir aquilo no que é novo. No fim, se pensar quem ouvir o que tem no rádio e na televisão", afirma Sérgio.

O trabalho que Metáfora para ampliar seu trabalho apresenta não tem a necessariamente qualidade de público. O

trabalho de criação e os projetos que se seguem necessitam o trabalho de divulgar os seus trabalhos e músicas. Um exemplo de importância da música pode ser ouvido por um episódio no que a banda dos compositores em uma cidade e cantores que se têm pensado em diante. Logo depois, precisam começar a ligar para a rádio local para não esquecer. Em 2001, veio o convite para tocar no Rio de Janeiro da banda. Os integrantes estão cada vez mais apaixonados e felizes, mas com o apoio de Metáfora.

Trabalho - Os projetos são um trabalho a parte no trabalho de Metáfora. A música que se tem no primeiro CD, *Lando Lando*, é uma coleção de músicas. No *Festival de SES*, em 1992, ele foi eleito a melhor letra, e a banda ganhou o primeiro lugar. *Lando Lando*, que conta uma história do mestre da Bahia, foi sempre lembrado de graça, ganhou o título e prêmio da MEC - *Festival de Arte das Ilhas* (grupo de Capoeira, em 1994) e ficou entre os cinco melhores do *Festival Casa Nordestina*, no mesmo ano. Em 2001 e agora em 2002, foi a única música brasileira classificada para o primeiro festival associado de música do IBIM e o *Festival*.

No momento um projeto trabalho pela Metáfora que possibilita a gravação do primeiro CD. *Lando Lando* e *Festival Nordestino da MEC*, em 1994, a banda contou com o apoio da Prefeitura para lançar a gravação. "Não bastava positivamente MPB, e os outros 20% a Capoeira nos ajudou", afirma Beto. A preparação do segundo CD - para o qual eles também esperam contar com apoio no trabalho - vem sendo cuidadosa. "É muito difícil lançar um segundo CD. Tem que ser um produto de qualidade, tem que apresentar, porque a música é mais", diz Beto.

Para o segundo trabalho, eles estão recebendo composições de outros autores, buscando renovar a imaginação entre artistas e músicos. Depois de selecionar as duas músicas, eles querem para começar os arranjos, com a ajuda de outros compositores. Em seguida, iniciar a produção e passar para as gravações.

A distribuição de um CD independente é uma questão que ainda divide o trabalho dos artistas. Mas a Metáfora encontra-se sempre em um momento de trabalho. "As primeiras coisas pedem a CD pela internet, porque não sabem se vão", afirma Beto. Foi assim a internet como divulgação que eles vendem CDs por todo o país, e recebem convites para tocar em uma noite portuguesa. "Eles têm um programa de música brasileira. Querem fazer trabalho pela rede e ganhar", conta.

Os integrantes da banda concordam que, para se manterem no mercado, é preciso ser mais que músicos. "Não são basta ser a vida, mas tem que ser um pouco empresário, tem que saber administrar, planejar, saber crescer um pouco. Não de tudo um pouco", diz Beto. Apesar de não serem só da banda, eles também se preocupam com a carreira de Beto em um segundo plano.

"Eles que dizem prioridades, e a banda tem para falar", afirma Sérgio, para quem o trabalho de músicos não é fazer convites e músicas. "A gente está no trabalho com o trabalho, não com".

A arte de fazer pizza

Experimente o Panzone
Uma exclusividade da Companhia da Pizza!

Rua Osvaldo Cruz, 256 - Rio Vermelho, CEP 41.830-140 - Salvador/BA-Brasil
Tel.: (71) 334.7443/9907
www.companhiadapizza.com.br

COMPANHIA DA PIZZA

PIZZA A LEVADA



reportagem
Por MARA SOUZA
FOTOS: ANDRÉ DE FARIAS
e RUY FERRAZ

BANDA METÁFORA

APOSTA EM MÚSICAS PRÓPRIAS



A banda Metáfora, criada em 1995, está produzindo seu segundo CD, com lançamento previsto para 2005. Depois de um bom trabalho realizado com o primeiro CD, *Lento-Lento*, a banda aposta em músicas próprias e na composição de seus artistas. Apesar de ser mais MPB na Bahia, a banda Metáfora conquista respeito e espaço entre o público baiano, com direito ao *A Rádio*.

A escolha de nome da banda, depois de outras sugestões, foi decidida por um motivo singular: registra Beto Mátos, violonista, vocal e fundador da banda. "Não, brasileiro, existem muitos exemplos, inclusive nas composições", ressalta. Mas a letra de nome Metáfora contida algumas palavras, que achavam que se tratava de uma banda de rock. "Toda banda de rock, além de não ser uma banda de rock, que precisa a não é a música. É um momento e que se reconhece uma ligação de um grupo de rock paulista, em 1965, quando registrou o mesmo nome, que se registrou. E foi um sucesso de rock de São Paulo com o nome 'Lento-Lento, lento-lento-lento'.

Passarela do Álcool da Utilitar Moddecor.

Junte a sede com a vontade de dançar.

O melhor programa da cidade é na Passarela do Álcool da Utilitar Moddecor. Shows todos os dias, grandes atrações e uma deliciosa praça de alimentação. E no palco da Passarela, a partir das 18 horas, apresentações diárias das melhores academias de Salvador com shows de dança, aeróbica, artes marciais, ginástica olímpica e muito mais.

2007 - Quinta Maurício César (18:00 h) Sala: Música Ritmo Novo	2007 - Segunda Cebolinha Lambertini (18:00 h) Sala: Música Lambertini	2007 - Quarta Mara Lima Alma Lúcia	2007 - Sábado Zélio Miranda Primo Nuno
2007 - Sexta Nuno Nuno Sala: Música Sala: Música	2007 - Terça Luzia Medeiros Sala: Música Luzia Medeiros	2007 - Domingo Nuno da Costa Black Star Sala: Música Sala: Música	2007 - Domingo Sala: Música Sala: Música Sala: Música

Seja inteligente. Venha se divertir na Utilitar Moddecor.

De 26 de julho a 4 de Agosto no Centro de Convenções da Bahia.
Ingresso promocional: 8,00 inteira 3,00 meia com direito a shows e atrações.

Universo da boa música

SHOW



Integrante do Festival, o Metáfora prepara lançamento do próximo CD

Composições próprias e peças conhecidas da Música Popular Brasileira, como *Drão*, de Gilberto Gil; *Porta da Cor*, de Milton Nascimento e Dodô, de Zeca Baleiro. Este universo de boa música compôs o show "Palavra" do grupo musical *Metáfora*, realizado nos dias 20 e 21 de abril, no Teatro Módulo. O show mostrou também poemas inéditos de escritores brasileiros, como "Voz", de Kátia Leni e *Oração (Ave Palavra)*, de André Dantas, poetisas talentosas que geralmente ficam no anonimato. Uma conjugação perfeita entre a música e a palavra.

O *Metáfora* foi formado em 1995, desde então tem feito constantes apresentações em diversos espaços culturais de Salvador. "Lambo-Lambo", uma das mais belas composições do grupo, conquistou o primeiro lugar no Festival do Sesi, em 1993, recebendo o troféu Caetano Veloso, além do prêmio de melhor letra. Isso foi só o começo, em 1994, conquistou o primeiro lugar na FAEC (Festival de Artes dos Empregados da Copene) e foi classificada para eliminatórias do Festival Canta Nordeste, da Rede Globo. No final de abril, deste ano, recebeu o primeiro prêmio do Festival de Música da FACCEBA - 98/99.

Com uma personalidade musical e contextual bem definida, o grupo *Metáfora* vem desenvolvendo um trabalho versátil e voltado para Música Popular Brasileira passando, pelo Jazz, Blues e Reggae. A Filosofia do grupo é resgatar obras de autores já consagrados dando uma nova roupagem, além de apresentar composições próprias, numa busca contínua da qualidade harmônica, melódica, rítmica e literária.

A Formação básica do grupo é: Beto Márcos, no vocal, violão e guitarra; Bonfim Costa, no vocal; Jovani Pereira, no sax; Paulo César, no baixo; Rai Mergel, na bateria e Thiago Vaz, na guitarra. O show "Palavra" conta com as participações especiais de Marcus Dias, no teclado; Cezinha, na percussão; Maurício Kowalski, no violoncelo; Patrícia Peixoto, no backing vocal e La Garcia no vocal performance. A direção artística fica por conta de Edilson Motta.

O teatro Módulo foi escolhido para o lançamento do show pela boa qualidade de suas acomodações e alto nível técnico dos funcionários e equipamentos.

Julho/1999